

## À LA MÉDIATHÈQUE SAMEDI

### Balade 2.0

Partez à la découverte des lieux emblématiques de Bourg-la-Reine en compagnie des joueurs et joueuses de Pokémon GO. Cette visite guidée sera animée par un ambassadeur officiel de l'éditeur du jeu, accompagné d'un bibliothécaire de la Médiathèque. Des lots sont à gagner pour les participants à l'issue de la balade urbaine. Durée : 1h30  
→ Parvis de la Médiathèque : samedi 14h30, tous publics, entrée libre

## OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

SAMEDI  
&  
DIMANCHE

### Abri anti-aérien

L'abri a été construit en 1939 pour assurer la protection de la population en cas d'alerte aérienne : un témoignage singulier des conditions de vie des civils pendant la guerre.  
→ 10h - 18h  
sans interruption  
14, bd Carnot

**Visite du Lycée Lakanal et visites guidées par l'Office de Tourisme**  
Renseignements et inscription obligatoire auprès de l'Office de tourisme de Bourg-la-Reine (01 46 61 36 41).

### Samedi, c'est Micro-Folie !

La Médiathèque propose une Micro-Folie suivie d'un atelier ludique invitant les enfants à partir de 6 ans à (re)découvrir Bourg-la-Reine en photos. Durée : 1h00  
→ Salle d'animation : samedi 10h30, entrée libre

### Collection Dalpayrat

La particularité de Pierre-Adrien Dalpayrat est d'avoir mis au point dans son atelier de Bourg-la-Reine le célèbre "Rouge Dalpayrat" : ses grès flammés d'inspiration Art nouveau sont présentés dans la maison où il vécut.  
→ 10h - 12h / 14h - 18h  
43, avenue du Général Leclerc

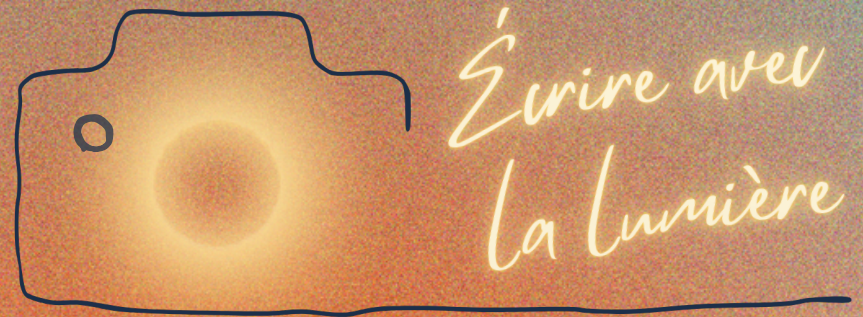
### Collection Laurin

L'étage de la Villa Saint-Cyr accueille une collection de céramiques de François Laurin qui, dans son atelier du 39 avenue du Général Leclerc, a mis au point la célèbre technique dite de la "barbotine" sur terre cuite.  
→ 10h - 12h / 14h - 18h  
25, bd Carnot

# des 19 & 20 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Patrimoine photographique

aux RENCONTRES  
D'ART CONTEMPORAIN  
jusqu'au 4 octobre  
avec l'artiste Sarah Jérôme



Un regard sur la photographie  
Médiathèque - Villa Saint-Cyr

# PROGRAMME

RENSEIGNEMENTS :  
Service Archives & Patrimoine  
01 79 71 41 61



*Écrire avec  
la lumière*

## Trois expositions pour célébrer la photographie et ses apports

Difficile d'imaginer un monde sans photographie tant elle est devenue un langage universel. La toute première, réalisée en 1826 par Niépce, inspire les thèmes nationaux de cette édition, "patrimoine photographique" et "patrimoine en danger", hommage à la naissance de ce médium et au rapport intime qu'il entretient avec la mémoire.

La photographie s'est diffusée au mitan du XIX<sup>e</sup> siècle bouleversant la représentation du monde et son accès, secouant au passage le rôle traditionnel associé à la peinture comme expression réaliste. Du grec *phôs*, lumière, et *graphê*, écriture, le mot signifie littéralement "écrire avec la lumière", une définition qui constitue le fil rouge de ces journées : de sa naissance (1) à son utilisation universaliste (2) et son héritage pictural (3).

## À LA MÉDIATHÈQUE

### (1) "Écrire avec la lumière"

De la chimie aux capteurs numériques, l'enjeu de la pratique photographique reste de saisir, d'ajuster et d'interpréter la lumière. L'exposition résume l'histoire des procédés depuis les premières observations physiques aux révolutions successives.

→ En façade, Boulevard Carnot : tous les jours, 24h/24, jusqu'au 9 octobre

### (2) "Les voyages d'un photographe : Robert Pichard, 1931-2020"



Syrie, Palmyre, 1997

Réginaurgien, Robert Pichard a parcouru entre 1957 et 2014 plus d'une cinquantaine de pays laissant un fonds de près de 30 000 diapositives au Cael, association dont il a été l'un des administrateurs et où il animait l'atelier photo. L'attention accrue portée au réel, à l'humain, constitue son identité de photographe autant que la philosophie de ses voyages.

→ Au premier étage : samedi 10h00-19h00 / dimanche 14h00-18h00, jusqu'au 9 octobre

## À LA VILLA SAINT-CYR

### (3) "L'œuvre peinte de Sarah Jérôme"

#### Rencontres d'Art Contemporain

Exécutées dans une facture où les traces et les effacements font partie du processus créatif, les peintures de Sarah Jérôme, aux couleurs vives et bouillonnantes, sont réalisées à l'huile sur un calque épais.

Sa démarche artistique renforce le traitement de la lumière et la manière de capter des moments fugaces.

→ Samedi et dimanche 10h00-19h00 puis jusqu'au 4 octobre 15h00-19h00



Les Passagers 12, huile sur papier calque, 30x42 cm, 2026