

26

SAISON CULTURELLE

27

SPECTACLES - THEATRE
SALONS - CONFERENCES
CONCERTS



VILLE DE
BOURG-LA-REINE

INFOS UTILES

Agoreine

63 bis, boulevard du Maréchal Joffre

Auditorium du Conservatoire

11/13, boulevard Carnot

Auditorium République

18, boulevard Carnot

Les Colonnes

51, boulevard du Maréchal Joffre

Médiathèque de Bourg-la-Reine

2/4, rue Le Bouvier

Villa Saint-Cyr

25, boulevard Carnot

Espace Joséphine Baker

11, rue des Rosiers

Toute personne en fauteuil roulant est invitée à contacter le service Événementiel par mail afin d'organiser sa venue dans les meilleures conditions : billetterie@bourg-la-reine.fr

Renseignements et réservations sur le site sortir.bourg-la-reine.fr

Sortir à BLR / Saison culturelle 2026-2027 - Mairie de Bourg-la-Reine - 6, boulevard Carnot, 92340 Bourg-la-Reine / directeur de la publication : Patrick Donath / Conception graphique et mise en page : Jérémy Langlois / Impression : Le Réveil de la Marne / Dépôt légal à parution

Une saison culturelle vibrante à Bourg-la-Reine !

Chers Réginaburgiens, Chères Réginaburgiennes, chers amis,

La rentrée culturelle est l'occasion de vous proposer une programmation riche et inspirante. Que vous soyez mélomane, amateur de théâtre, passionné de littérature ou simplement en quête d'émotions, cette saison est faite pour vous surprendre, vous émouvoir et nous rassembler.

La culture irrigue un lien social qui nous unit et nous fait grandir ensemble. Elle se retrouve dans notre quotidien, de l'école à l'espace public, en passant par nos moments de détente et de réflexion.

Nous avons veillé à ce que cette programmation ait été pensée pour toucher tous les publics : les familles, les jeunes, les seniors, les amateurs comme les néophytes.

Alors, laissez-vous guider par votre curiosité, explorons de nouveaux horizons, partageons des émotions et célébrons la beauté de l'art sous toutes ses formes.

Belle saison culturelle à toutes et à tous !



PATRICK DONATH
Maire de Bourg-la-Reine



PHILIPPE ANCELIN
Maire adjoint délégué à la Culture
et au Patrimoine

LES SPECTACLES DE LA SAISON

SEPTEMBRE

Vendredi	18	20h	<i>LES ECHOS LIÉS</i>	Spectacle musical	Aгореine	P.7
----------	----	-----	-----------------------	-------------------	----------	-----

Vendredi	25	20H30	<i>UKULELE MACHIN TRUC ORCHESTRA</i> <i>LANCEMENT DE SAISON "MUSI(CAEL)"; CAEL</i>	Musique	Espace Joséphine Baker	P.8
----------	----	-------	---	---------	------------------------	-----

OCTOBRE

Dimanche	4	17h	<i>FATTY SE DÉCHAÎNE</i>	Ciné-concert	Aгореine	P.9
----------	---	-----	--------------------------	--------------	----------	-----

Vendredi	9	20h	<i>TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE</i> <i>EN MOINS DE DEUX HEURES</i>	Théâtre	Aгореine	P.10
----------	---	-----	--	---------	----------	------

Dimanche	11	11h et 16h	<i>UN BATEAU</i>	Théâtre marionnette	Auditorium du conservatoire	P.11
----------	----	------------	------------------	---------------------	-----------------------------	------

Mardi	27	20h	<i>IMPRESSIONS D'HUGO</i>	Théâtre musical	Auditorium du conservatoire	P.12
-------	----	-----	---------------------------	-----------------	-----------------------------	------

NOVEMBRE

Dimanche	29	16h	<i>SAINT-EXUPÉRY,</i> <i>LE COMMANDEUR DES OISEAUX</i>	Théâtre	Aгореine	P.13
----------	----	-----	---	---------	----------	------

DÉCEMBRE

Vendredi	4	20h30	<i>GEORGES BRASSENS (SANS LA MOUSTACHE)</i> <i>SAISON "MUSI(CAEL)"; CAEL</i>	Musique	Espace Joséphine Baker	P.14
----------	---	-------	---	---------	------------------------	------

Samedi	12	20h	<i>UNE FEMME SANS IMPORTANCE, OSCAR WILD - COMPAGNIE DE LA MOUETTE</i>	Théâtre	Aгореine	P.15
--------	----	-----	--	---------	----------	------

Dimanche	20	10h30	<i>FABULEUX !</i>	Théâtre jeune public	Aгореine	P.16
----------	----	-------	-------------------	----------------------	----------	------

JANVIER

Vendredi	15	20h	<i>J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE</i>	Théâtre	Aгореine	P.17
----------	----	-----	---------------------------------------	---------	----------	------

Dimanche	17	16h	<i>FACE AU DESTIN - OPUS 13</i>	Musique	Aгореine	P.18
----------	----	-----	---------------------------------	---------	----------	------

Du samedi 23 au samedi 30	20h	<i>FESTIVAL DE L'HUMOUR - CAEL</i>	Humour	Aгореine	P.19 -20
---------------------------	-----	------------------------------------	--------	----------	----------

FÉVRIER

Vendredi	26	20h	<i>LA FONTAINE, L'INTEMPOREL</i>	Humour	Aгореine	P.21
----------	----	-----	----------------------------------	--------	----------	------

MARS

Vendredi	5	20h	<i>LES ROCHAMBELLES</i>	Théâtre	Aгореine	P.22
----------	---	-----	-------------------------	---------	----------	------

Mercredi	17	10h30	<i>SOLEIL PLANÈTE - SAISON "MUSI(CAEL)"; CAEL</i>	Musique	Espace Joséphine Baker	P.23
----------	----	-------	---	---------	------------------------	------

Vendredi	19	20h	<i>ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES</i>	Conférence spectacle	Aгореine	P.24
----------	----	-----	---------------------------------------	----------------------	----------	------

Samedi	20	16h	<i>LA FONTAINE UNPLUGGED - SAISON "MUSI(CAEL)"; CAEL</i>	Musique	Espace Joséphine Baker	P.25
--------	----	-----	--	---------	------------------------	------

AVRIL

Samedi	24	20h30	<i>LA CERISAIE D'ANTON TCHEKHOV - LION'S CLUB</i>	Théâtre	Aгореine	P.26
--------	----	-------	---	---------	----------	------

MAI

Dimanche 23	16h	<i>BLANC COMME NEIGE</i>	Théâtre marionnette	Agoreine	P.27
Vendredi 28	20h30	<i>CORBEAU - SAISON "MUSI(CAEL)", CAEL</i>	Musique	Espace Joséphine Baker	P.28

JUIN

Dimanche 6	16h30	<i>GALA DE DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE - DAENSITÉ</i>	Danse	Agoreine	P.29
Samedi 12	15het20h30	<i>WEEKEND-THÉÂTRAL LA STRADA DES COMÉDIENS</i>	Théâtre	Agoreine	P.30
Vendredi 25	20h30	<i>BULULÛ - CLÔTURE DE SAISON "MUSI(CAEL)", CAEL</i>	Concert festif	Espace Joséphine Baker	P.31

TARIFS ET INFOS PRATIQUES DES SPECTACLES DE LA VILLE

P.52-P.53

TARIFS ET INFOS PRATIQUES DES SPECTACLES DES ASSOCIATIONS ET PARTENAIRES

P.54

LES ÉVÈNEMENTS

SEPTEMBRE

Samedi 19 et dimanche 20	<i>JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE</i>	Évènement national		P.33
Du vendredi 18 au dimanche 4 octobre	<i>LES RENCONTRES D'ART CONTEMPORAIN</i>	Exposition	Villa Saint-Cyr	P.34

NOVEMBRE

Dimanche 22	10h/18h	<i>SALON DU VINYLE</i>	Salon, musique	Colonne	P.35
-------------	---------	------------------------	----------------	---------	------

DÉCEMBRE

Samedi 12 et dimanche 13	9h/17h et 9h/16h	<i>CARTOPHILEX 92</i>	Salon	Colonne	P.36
Samedi 19 et dimanche 20	10h/22h et 14h/21h	<i>FLOW IN THE FLOOR</i>	Festival/danse	Colonne	P.37

JANVIER ET FÉVRIER

Du dimanche 24 au lundi 8	14h/19h	<i>SALON DE PEINTURE ÎLE-DE-FRANCE</i>	Exposition	Colonne	P.38
---------------------------	---------	--	------------	---------	------

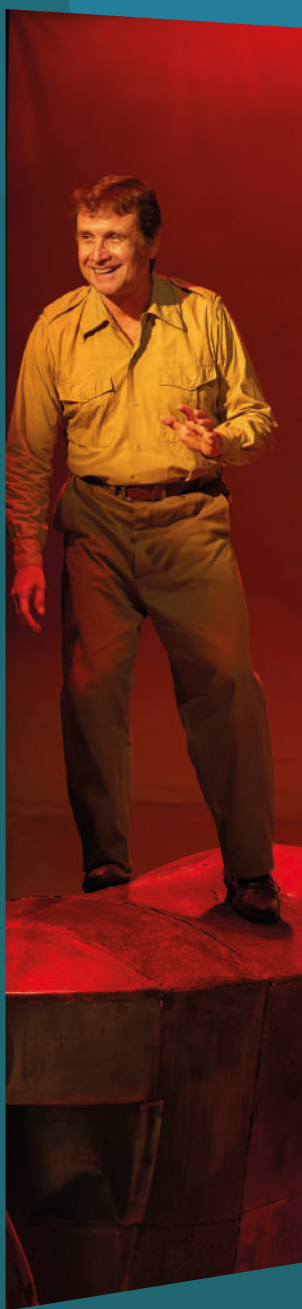
MAI

Samedi 15 et dimanche 16	10h/19h	<i>CONVENTION JONETSU</i>	Salon, manga	Colonne et Agoreine	P.39
--------------------------	---------	---------------------------	--------------	---------------------	------

LE RENDEZ-VOUS

Les conférences	P.41 à P.43
La médiathèque	P.44 à P.47
La résidence d'artistes à Bourg-la-Reine	P.48 à P.50
La Fabrique artistique du CAEL	P.50
Conservatoire de Bourg-la-Reine/Sceaux	P.51

LES SPECTACLES DE LA SAISON





LES ECHOS-LIÉS

Les Echos-Liés enflamment la scène ! Avec plus de 1000 représentations dans le monde, le spectacle des Echos-Liés est une véritable tornade de danse, d'humour et de performances spectaculaires. Vainqueurs d'Incroyable Talent, ils séduisent et marquent toutes les générations. Chaque apparition est une vraie bouffée d'oxygène inspirée par le message du spectacle : "Dans la vie tout est possible !"

Sur scène, tout explose : chorégraphies millimétrées, acrobaties époustouflantes, éclats de comédie, chansons inspirantes... une création hors du commun avec des textes puissants, portés par le leader Ortega. Un show haut en couleurs, frais, généreux et incroyablement communicatif... à vivre en famille, entre amis, et à partager sans modération.

CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE, CRÉATION MUSICALE, TEXTES ET CHANSONS : ORTEGA
ASSISTANTE CHORÉGRAPHE ET ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : Maillyss ORTEGA

Avec les Echos-liés

« Le spectacle de la troupe vainqueur de « La France a un incroyable talent » offre un show survitaminé, bourré de messages positifs qui font du bien à toutes les générations. A voir en famille. » Le Parisien

LA PRESSE EN PARLE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026 - 20H



11H15



CAT. B



À PARTIR AGOREINE
DE 4 ANS



UKULELE MACHIN TRUC ORCHESTRA

Passionnés d'Andy Iona et de Chanson Hawaïenne des années 30, Eddy La Gooyatsh et Alex Toucourt créent le Ukulélé Machin Truc Orchestra pour assouvir leur soif d'interpréter les harmonies vocales de ces douces et langoureuses mélodies polynésiennes. Depuis peu, ils ont décidé de recentrer leur répertoire, en revisitant les plus grands hits français des années 80. Enfin heu... ceux de l'année... 1986, exclusivement ! Oui, oui ! Vous l'aurez compris, ils nous emmènent alors en voyage-voyage ^^ pour nous faire redécouvrir, à coup sûr, toutes ces chansons que nous connaissons bien souvent par cœur !

CHANT : Eddy LA GOOYATSH
& Alex TOUCOURT

BUGLE : Luc LAGIER

VIOLON : FLAMME

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026 - 20H30

Entrée libre sans réservation
<https://www.caelmjc.com>
<https://billetterie.caelmjc.com>



1H20



ENTRÉE
LIBRE



TOUT
PUBLIC



ESPACE
JOSÉPHINE
BAKER





FATTY SE DÉCHAÎNE

Dans ce ciné-concert composé de trois courts-métrages, la trompettiste et cheffe d'orchestre Airelle Besson rend hommage à Roscoe « Fatty » Arbuckle, figure majeure du cinéma muet. Artiste comique remarquable aujourd'hui méconnu, il a profondément marqué le cinéma américain de son époque et largement inspiré ses pairs. Trois de ses films, réalisés en 1917, sont ici mis à l'honneur : *Fatty garçon-boucher*, *Fatty à la clinique* et *Fatty amoureux*. Pour chacun de ces courts-métrages, Airelle Besson a imaginé un univers musical singulier. Trompette, accordéon, percussions et boucles sonores improvisées en direct accompagnent les images et créent une atmosphère joyeuse et inventive, faisant vibrer chaque scène à l'écran.

COMPOSITION MUSICALE : Airelle BESSON
AVEC : Airelle BESSON (trompette), Lionel SUAREZ (accordéon), SUPA-JAY (platines), Josselin QUENTIN (balafoon chromatique, vibraphone, batterie, percussions).

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2026 - 17H

Les Gêmeaux :
 01 46 61 36 67
www.lesgemeaux.com
reservations@lesgemeaux.com

Tarifs :
 Adultes : 12 euros
 Enfants : 8 euros
 PLACEMENT LIBRE



1H15



DÈS
9 ANS



AGOREINE



TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES

Pour cette quatrième saison, Hector Obalk revient avec un nouveau parcours sensible à travers l'histoire de la peinture, de ses fondations classiques à ses élans les plus modernes.

Hector Obalk fait un stand-up en musique et en images sur l'histoire de la peinture occidentale, accompagné de ses musiciens et d'un écran géant projetant d'époustouffants détails. Spectacle complet, visuellement sophistiqué, musical et drôlissime d'un expert original, passionné et pédagogue. Pour tout public, de 9 à

99 ans. Sur la trame d'un mur de 1000 images, chaque show propose de visiter toute l'histoire de la peinture, de Giotto à Yves Klein, et au-delà...

ÉCRIT PAR ET AVEC : Hector OBALK

VENDREDI 9 OCTOBRE 2026 - 20H



2H



CAT. A



À PARTIR
DE 9 ANS



AGOREINE

UN BATEAU

Ce doux spectacle qui convoque marionnette, musique et film d'animation nous invite à prendre le large, en famille, sur les traces d'un jeune garçon fasciné par un bateau abandonné. L'enfant chemine le long d'une plage et découvre une barque à demi immergée. Intrigué, il en fait le tour. Le temps d'une rencontre avec une vieille dame et d'un cycle de marée, son épave retrouve un second souffle. Dans cette création, l'album *Un Bateau* de Cécile Dalnoky prend vie en tableaux poétiques. Le metteur en scène Max Legoubé imagine un dispositif proche d'un orgue de barbarie. Au plateau, deux marionnettes poursuivent l'histoire tandis qu'un musicien-bruiteur immerge le public dans un paysage sonore. Sans paroles, ce spectacle évoque la capacité de l'enfance à explorer l'inconnu et à inventer des mondes.

MISE EN SCÈNE : Max LEGOUBÉ
COMPOSITION : Walter LOUREIRO
MANIPULATION MARIONNETTES : Max LEGOUBÉ, en alternance avec Alexandre GAUTHIER
BRUITAGES ET MUSIQUE : Walter LOUREIRO, en alternance avec Marion MOTTE
AUTRICE, ILLUSTRATRICE, CRÉATRICE DES VOLUMES ET DES MARIONNETTES : Cécile DALNOKY
CRÉATION DES COSTUMES DES MARIONNETTES : Julie DUCLUT-RASSE

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026 - 11H ET 16H

Les Gémeaux :
 01 46 61 36 67
www.lesgemeaux.com
reservations@lesgemeaux.com

Tarifs :
 Adultes : 12 euros
 Enfants : 8 euros
 PLACEMENT LIBRE



40
MIN



DÈS
3 ANS



AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE



IMPRESSIONS D'HUGO

Une traversée musicale du monde de Victor Hugo

Voici un dialogue vibrant et rebondissant entre un comédien et deux musiciens, autour de textes emblématiques tirés des grands recueils de poèmes (Les Contemplations, La Légende des Siècles...), mais aussi des romans (Les Misérables, Notre Dame de Paris...).

Tour à tour épiques, véhéments, tendres, lyriques ou dramatiques, ces textes reflètent la fulgurance, la modernité et l'universalité de la pensée hugolienne.

Dans cette performance, poésie et musique se répondent et surgissent tour à tour l'une de l'autre.

Xavier Gallais y déploie son art de la narration et toute sa puissance émotionnelle ; Diego Im-

bert et Guillaume de Chassy, improvisateurs autant que compositeurs, tissent une subtile trame musicale autour des mots.

Une façon créative et vivante d'entendre la parole d'Hugo, qui touche tous les publics par son actualité, son humanité et son souffle irrésistible.

NARRATION : Xavier GALLAIS

PIANO : Guillaume de CHASSY

CONTREBASSE : Diego IMBERT

MARDI 27 OCTORE 2026 - 20H



1H



CAT. C



DÈS
14 ANS



AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE



SAINT EXUPÉRY, LE COMMANDEUR DES OISEAUX

Quand il était enfant, Saint-Exupéry a reçu deux surnoms : Le roi soleil et Pique-la-lune. Toute sa vie a été marquée par des oxymores. C'est un aventurier épris de liberté, qui s'épanouit mieux quand il sert une cause plus grande que lui - l'Aéropostale par exemple. C'est un rêveur qui s'accomplit dans l'action. Un solitaire sensible, qui n'est jamais aussi heureux qu'au milieu de ses amis. C'est un penseur impulsif, et un aventurier philosophe. Il a sublimé ses tourments, en volant d'abord, et surtout en écrivant ses chefs d'œuvre qui mêlent des récits poignants et des réflexions très percutantes. Pour lui, l'autre ne nous lèse pas : il nous augmente. Il nous a appris qu'on ne pouvait pas prévoir l'avenir, simplement le permettre. Il est mort pour offrir un avenir libre à la France. Le sens du devoir était sacré pour lui et ses actions ont incarné sa pensée jusqu'à son dernier souffle.

UNE PIÈCE DE : Mathieu RANNOU
MISE EN SCÈNE : Benoît LAVIGNE

AVEC Franck DESMEDT
COLLABORATION ARTISTIQUE : Sophie MAYER
SCÉNOGRAPHIE : Seymour LAVAL
COSTUMES : Virginie H
LUMIÈRES : Laurent BÉAL
MUSIQUES : Raphaël CHAMBOUVET

« Puissant et d'une beauté absolue inoubliable. » La Provence

« La performance de Franck Desmedt hisse le spectacle à un haut niveau de qualité. » Sur les Planches

LA PRESSE EN PARLE

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2026 - 16H



1H20



CAT. B



TOUT
PUBLIC



AGOREINE

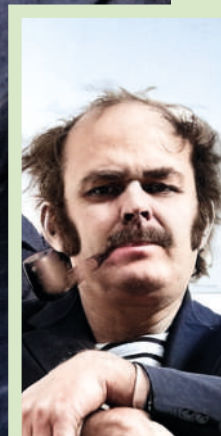
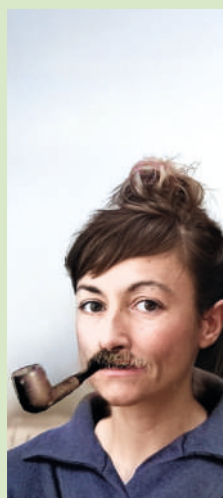
GEORGES BRASSENS (SANS LA MOUSTACHE)

Lucrèce Sassella et Laurent Madiot vous invitent le temps d'un concert à venir découvrir, ou redécouvrir quelques chansons de Georges Brassens. Avec admiration et respect mais aussi un brin d'humour, les deux acolytes revisitent le répertoire du grand Georges, avec des chansons connues de tous (Le Parapluie, La mauvaise réputation, Les amoureux des bancs publics...) et d'autres moins connues (Maman Papa, La Fessée, Le mouton de Panurge...).

Venez partager cette parenthèse toute en poésie et en joie d'être ensemble. À deux, en solo, chantées et parfois dites, les chansons de Monsieur Brassens seront jouées sans moustache ! Mais vous pouvez venir avec la vôtre si cela vous enchante.

CHANT ET MUSIQUE :

Laurent MADIOT & Lucrèce SASSELLA



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2026 - 20H30

paiement/réservations
<https://www.caelmjc.com>
<https://billetterie.caelmjc.com>



1H



À PARTIR
DE 5 €



TOUT
PUBLIC



ESPACE
JOSÉPHINE
BAKER



UNE FEMME SANS IMPORTANCE OSCAR WILDE

Dans *Une femme sans importance*, Oscar Wilde dissèque avec une ironie mordante une société brillante en apparence mais minée par son aveuglement. Derrière l'élégance des salons et les codes de la haute société anglaise se révèle une classe dominante convaincue de sa supériorité, incapable de voir ses propres fissures. Les conventions remplacent la vérité, l'apparence tient lieu de conscience et le cynisme devient une règle de vie. Au cœur de cet ordre fondé sur l'hypocrisie et la domination masculine, une femme fait entendre une parole qui brise le vernis du monde. Plus d'un siècle après, la pièce résonne comme le portrait de civilisations persuadées de leur permanence au moment où elles vacillent.

Laura COUDERC, Benjamin DAUSSY, Sandrine GAINARD, Alex MARVALDI, Hélène MERLET, Nicole SMADJA, Daniel TASSET, Mark ZHUKOV

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2026 - 20H

Réservations
Jeannine Manant
compagnielamouetteblr@gmail.com
06 62 40 50 86

Réservations par mail ou téléphone
Paiement le jour du spectacle
dès 19 heures 30
Espèces ou chèque

MISE EN SCÈNE : Jeannine MANANT,
Catalina BOUCHEZ, Patrick BOUCHEZ, Hervé
BOURBON, Colette BRISELET, Évelyne CHENOY,



1H30



10€



AGOREINE

RÉDUIT : 5€



FABULEUX !

Durant l'été 1857, CHARLES DICKENS, le plus célèbre écrivain de son époque, reçoit la visite de HANS CHRISTIAN ANDERSEN, le plus grand conteur du monde. Ce qui devait être initialement un court séjour de courtoisie devient un véritable cauchemar pour l'écrivain anglais qui subit les maladresses et l'imagination débordante de son invité danois. Pendant son séjour, Hans se lie d'amitié avec Henry, le fils de 10 ans de Dickens. Le soir, l'auteur danois lui raconte en musique ses contes fabuleux à travers de savants jeux d'ombres et de lumière. Émerveillé, le timide Henry voyage au fil des récits et apprend les leçons de vie qui lui manquaient pour mieux s'affirmer. Mais ces histoires ne plaisent pas à Dickens, qui prêche dans son foyer des leçons de vie beaucoup plus réalistes... Adapté d'une histoire vraie, FABULEUX! est un spectacle musical familial riche en comédie, en émotions et en échappées féériques. C'est aussi l'histoire où les auteurs d'Oliver Twist et de La Petite Sirène doivent cohabiter pour devenir le véritable

modèle d'un enfant simplement en quête de l'amour de son père.

LIVRET : François DESCRAQUES

MUSIQUE : PV NOVA

MISE EN SCÈNE : Valentine ROUX & François DESCRAQUES

SCÉNOGRAPHIE : Valentine ROUX & Rémi CHAUVÉAU

CRÉATION LUMIÈRE : Nino VALETTE

COSTUMES : Zoé IMBERT

PERRUQUES & MAQUILLAGE : Alban JAROSSAY

DÉCORS : Christophe AUZOLLES

AVEC Alexandre BUSSEREAU,

Simon FROGET-LEGENDRE,

Sara SOUSA & Salomé TALABOULMA

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 2026 - 10H30



1H15



JEUNE
PUBLIC



À PARTIR AGOREINE
DE 6 ANS





J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

« Je m'appelle Cyril Garnier, et dans ce spectacle, je vous raconte mon histoire. »

En 2013, la marque AXE organise un concours dont le 1er prix est un voyage dans l'espace ! Passionné par l'astronomie depuis qu'on m'a dit que mon père était "au ciel", je décide de m'inscrire. Et comme je fais des sketches avec mon duo, Garnier & Sentou, pour l'émission « On n'demande qu'à en rire », les fans votent pour moi et m'envoient à la NASA où après d'intenses sélections je remporte enfin mon ticket d'or ! Mais quelques années plus tard, la compagnie qui devait m'envoyer dans l'espace fait faillite et je reste à Terre...

Mon rêve de gosse frustré, je décide de l'assouvir en créant ce spectacle - conférence. Décollez avec moi pour revivre les histoires incroyables, drôles et dramatiques des astronautes, de Gagarine à Pesquet ! Ces aventures hallucinantes qui ont inspiré toutes les

décisions importantes de ma vie d'artiste et d'homme, jusqu'à la création de ce spectacle. »

UN SEUL-EN-SCÈNE : Cyril GARNIER
MISE EN SCÈNE : David ROUSEL
SCÉNOGRAPHIE : Sarah BAZENNERYE
LUMIÈRES : Arthur GAUVIN
COSTUMES : Bérengère ROLAND

"Un seul-en-scène à la fois intimiste et très documenté. (...) Il embarque le public dans ses souvenirs et l'histoire palpitante de la conquête spatiale."
 Le Figaro

LA PRESSE EN PARLE

VENDREDI 15 JANVIER 2027 - 20H



1H30



CAT. C



À PARTIR AGOREINE
DE 10 ANS





FACE AU DESTIN

Cette année, l'orchestre Opus 13 vous propose un programme d'une grande intensité dramatique, avec la majestueuse V^e symphonie de Tchaïkovski qui oscille entre ombre et lumière, « Flod Gwaien » de Dominique Spagnolo, poème symphonique composé pour honorer la puissance de l'océan et la mémoire des marins bretons perdus en mer, ainsi que la célèbre Danse macabre de Camille Saint-Saëns qui évoque, non sans humour, la ronde endiablée de squelettes au clair de lune... Un rendez-vous avec le destin dans de magnifiques pages de musique !

Orchestre symphonique Opus13
DIRECTION : Dominique SPAGNOLO

DIMANCHE 17 JANVIER 2027 - 16H

paiement/réservations
 Billetterie en ligne, sur le site d'OPUS13 :
<https://www.opus13.com.fr>

Tarifs :
 En ligne : 15€
 Sur place : 18€
 12-18 ans et étudiants : 10€
 Moins de 12 ans : gratuit

MUSIQUE : Tchaïkovski - SYMPHONIE N°5
 Saint-Saëns - DANSE MACABRE
 Spagnolo - FLOD GWAIEN



1H30



AGOREINE

FESTIVAL DE L'HUMOUR DE BOURG-LA-REINE

PRÉSENTÉ PAR LE CAEL MJC CS - TOUS LES SPECTACLES ONT LIEU À L'AGOREINE

billetterie (<https://billetterie.caelmjc.com> - <https://www.caelmjc.com>)



OUm PA PA ! OPUS 2

Oum Pa Pa ! Opus 2 est un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux, où l'accordéon se met à rêver d'opéra et se frotte à la « grande musique ».

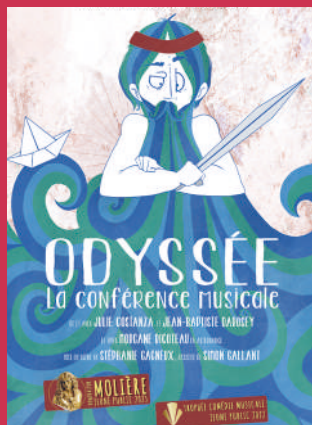
Une rencontre instrumentale inédite pour un récital de rêve, où Bizet côtoie Yann Tiersen et Tchaïkovsky tutoie Piazzolla. Oum Pa Pa !, clin d'œil aux trois temps de la valse, fait virevolter l'accordéon classique dans des tableaux surprenants, entouré des deux flûtes traversières et de l'alto. De la musique classique à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux !

SAMEDI 23 JANVIER 2027 À 20H30 ⌚ 1H10

ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres, sorcières, et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope 10 ans plus tard... René Brillotte, professeur de grec antique, est contacté par Marie-Louise Costaille pour assurer une conférence sur le thème « Odysseus, son nom n'est personne ». La situation lui échappe, transformant la conférence rigoureuse en un réel spectacle musical. La fameuse histoire de l'Odyssee racontée, chantée et dansée par 2 interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive ! *Spectacle jeune public à partir de 7 ans.*

DIMANCHE 24 JANVIER 2027 À 15H ⌚ 1H10



À PLEURER DE RIRE

« A PLEURER DE RIRE », c'est la promesse que fait Mathieu Madenian avec ce nouveau spectacle dans lequel il raconte, avec son sens de l'autodérision, comment sa vie et ses certitudes ont été bouleversées par l'arrivée tardive de son premier enfant. Pendant une heure, Mathieu embarque le public dans l'univers tumultueux d'un père nouvellement émoulu qui tente de jongler avec l'absurdité du monde tout en apprenant les ficelles de la paternité. Entre éducation traditionnelle, concepts de genre, TikTok et peur de passer pour un boomer largué, il transforme ses erreurs, ses ratés et son quotidien en une comédie hilarante et émouvante.

LUNDI 25 JANVIER 2027 À 20H30 ⌚ 1H25





LA VALISE

Il y a cinq ans, à la mort de son oncle André, Sophie hérite d'une vieille valise. À l'intérieur, des centaines de photos de toute sa famille, de ses arrière-grands parents italiens à ses filles. À travers le regard affectueux qu'elle porte sur eux, chaque personnage prend vie sous nos yeux : un père soudain célèbre sans jamais quitter son canapé, une mère pimpante à l'engouement indéfectible, une tante à la voix fêlée et aux multiples brushings, un papy napolitain dangereux, un oncle joyeux au destin inattendu, Gerry, le chien éternel... Des histoires incongrues, désopilantes, tragiques, émouvantes... Ou tout à la fois !

MARDI 26 JANVIER 2027 À 20H30 🕒 1H20

NON SOLUM

Une comédie existentielle... Désespérément, un homme seul se multiplie pour répondre à une question : que se passe-t-il ici ? Pendant qu'on se met à rire, l'un commence à rire de rien, un autre chante, un autre explique sa relation avec une extraterrestre. Le reste s'énerve en découvrant qu'ils sont tous le même. Ils voyagent ensemble avec une femme endormie dans une petite boîte, sur un chemin qui mène au paradis où toutes les questions trouvent leurs réponses. Sur leur route : un air de boléro, un caisson en bois et des vraies lunettes en plastique qui ressemblent à des fausses. Qu'est-ce qui se passe ? Vous ne me croyez pas ?

JEUDI 28 JANVIER 2027 À 20H30 ⌚ 1H10



© Paco AMATE



UNE VIE SUR MESURE

L'incroyable coup de foudre d'un jeune garçon pour la batterie ! Loïn d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est simplement différent. À mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, ce gamin surdoué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Petit à petit, il lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante et nous prend par la main pour nous raconter sa vie à travers son amour pour son instrument. Depuis 15 ans, jouée à guichets fermés au festival d'Avignon, et à Paris, cette pièce théâtre-musicale est plébiscitée par tous les publics pour son humour, son originalité, sa poésie et son humanisme.

VENDREDI 29 JANVIER 2027 À 20H30 🕒 **1H15**

CABARET MYTHIQUE

Pour leur nouvelle création, Les Mauvais Élèves vous plongent dans l'univers fou et subversif du cabaret et de la mythologie grecque. Laissez-vous envoûter par la magie d'un show déjanté où les textes de Sophocle, Sénèque et Euripide rencontrent l'écriture pimentée et la fantaisie débridée de ces 4 artistes. On y chante, danse, joue, mime, invoque ou effeuille les plus grands tubes tragiques de la Grèce antique. Les dieux et les déesses de l'Olympe tirent les ficelles d'un spectacle cathartique, culotté, où légendes d'autrefois et réalités d'aujourd'hui font bon ménage. Du sang et des paillettes, voilà ce qu'on peut vous promettre !

SAMEDI 30 JANVIER 2027 À 20H30 🕒 1H30



© David KIRSCHER



LA FONTAINE, L'INTEMPOREL

1683. Jean de La Fontaine voit, une fois de plus, l'Académie française lui échapper.

Dernière chance pour l'écrivain : composer un hommage à Louis XIV, dont il n'a jamais su flatter les caprices.

Mais lorsque surgit un mystérieux personnage prétendant venir du futur, La Fontaine, est entraîné dans une épreuve inattendue, où les mots seront sa seule arme.

Entre esprit, rivalité et rencontres improbables, suivez le fabuliste dans une aventure humaine et littéraire où les époques s'entrechoquent.

Jean de La Fontaine comme vous ne l'avez jamais vu !

Son histoire, ses fables, dans une comédie savoureuse mêlant histoire, théâtre classique et modernité.

COMÉDIEN : Valentin GIARD

MISE EN SCÈNE : Alexandre DELIMOGE

VENDREDI 26 FÉVRIER 2027 - 20H



1H20



CAT. C



À PARTIR AGOREINE
DE 8 ANS





LES ROCHAMBELLES

Les Rochambelles, c'est l'incroyable histoire vraie, de trente femmes, qui, défiant les conventions, au sein d'une armée non féminisée, ont débarqué en Normandie et libéré la France ! En 1939, Jacqueline, alors en voyage à New York, se retrouve plongée dans les tourments de l'exil. Elle va croiser la route de Florence Conrad, une riche et excentrique américaine, qui a comme idée folle de monter la première unité féminine d'ambulancières de front. Y voyant son ticket retour, Jacqueline va s'engager, sans le savoir, dans une épopée qui marquera l'histoire.

DE : Valérie DEMAY

MISE EN SCÈNE : Merryl BEAUDONNET & Charlotte BIGEARD

AVEC : Caroline ARCHAMBAULT ou Tadrina HOCKING, Marie BENATI, Damien BELLARD, Merryl BEAUDONNET, Déborah CHANTOB, Franck GERVAIS, Aurelia POIRIER

LUMIÈRES : Denis SCHLEPP

MUSIQUE ORIGINALE : Mathias LOUIS

COSTUMES : Merryl BEAUDONNET

SCÉNOGRAPHIE : Pierre MENGELLE

« L'héroïsme féminin enfin à l'honneur. »
TPA

« Un spectacle dynamique, attrayant et émouvant qu'il faut aller découvrir ! »
Critique Théâtre Clau

LA PRESSE EN PARLE

VENDREDI 5 MARS 2026 - 20H



1H20



CAT. A



À PARTIR AGOREINE
DE 10 ANS



Avec le soutien du Conseil départemental des Hauts-de-Seine

SOLEIL PLANÈTE

Après deux spectacles musicaux pour la petite enfance, le duo électro-pop revient avec un concert lumineux aux mélodies entêtantes, mêlant guitares acoustiques et électriques, samples et beats électro, portés par des harmonies à deux voix : un temps suspendu, un peu magique, à vivre comme une grande fête. Soleil Planète est un hymne à la joie. Les chansons nous invitent à emprunter des chemins où l'on peut être fous, décalés, où l'on peut chanter et danser, rire ensemble ou juste regarder et écouter pour ceux qui préfèrent. Peu importe ce que l'on choisit de faire si cela nous ressemble et nous fait du bien.

Bienvenue sur une planète colorée où l'on célèbre le chant et la danse, où l'on distille du bonheur l'air de rien, et où tout invite à se nourrir d'ondes positives !

PRODUCTION : L'Armada Productions

CHANT, GUITARE, UKULÉLÉ :

Mosai / Cédric GUYOMARD

BATTERIE ET CHANT :

Vincent / Vincent PERRIGAULT

REGARD EXTÉRIEUR :

Denis ATHIMON

COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE :

Cécile PELLETIER

MERCREDI 17 MARS 2027 - 10H30

<https://www.caelmjc.com>
<https://billetterie.caelmjc.com>



30MIN



2€



DE 0 À

(1 ADULTE
+ 1 ENFANT)



ESPACE

JOSÉPHINE
BAKER



© Carlier Photographie

ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES

Tout part d'une photo. D'une image qui a fait le tour du monde. Elizabeth Eckford, seule, poursuivie par une horde raciste. Et notamment une jeune fille, Hazel Bryan. C'est le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas, une rentrée des classes sous le signe de la fin de la ségrégation scolaire. Les 9 enfants noirs inscrits au lycée Little Rock Central High School, jusque-là réservé aux seuls blancs, sont encerclés par une foule hystérique. Cela aurait pu être un rêve... Ce fut un cauchemar... Cette conférence musicale livre le récit captivant du combat que menèrent neuf adolescents pour faire respecter leurs droits. Un passé qui, plus de soixante ans plus tard, ne passe pas...

Sur scène, Thomas Snégaroff, journaliste et historien spécialisé des États-Unis, raconte cette histoire, dont il a tiré un livre, *Little Rock 1957*, accompagné de Xavier Bussy, clarinettiste qui interprète des airs de l'époque (Cab Calloway, Duke Ellington...). Musique et texte se marient pour une conférence passionnante qui nous replonge dans une Amérique fascinante et terrifiante à la fois.

Une pièce basée sur une histoire vraie.

TEXTE : Thomas SNÉGAROFF

MISE EN SCÈNE : Michel BELLETANTE

INTERPRÉTATION : Thomas SNÉGAROFF & Xavier BUSSY (clarinette)

MUSIQUE : Xavier BUSSY

"Simple, élégant et glaçant"
Télérama

"une interprétation et une mise en scène qui vont droit au but."
La Provence

LA PRESSE EN PARLE

VENDREDI 19 MARS 2027 - 20H



1H05



CAT. C



À PARTIR AGOREINE
DE 12 ANS



LA FONTAINE UNPLUGGED

Ce spectacle est né de l'envie de réécrire les fables de La Fontaine et d'en faire des chansons. Jouer avec le propos, s'en amuser, le recontextualiser avec liberté afin de créer des relectures décalées et pleines d'humour : ici le Héron fashion victim veut s'habiller en IKKS, le Lièvre est pris à son propre piège par une tortue finalement pas aussi sage qu'on le croirait, le Corbeau, addict aux réseaux sociaux, est amadoué par un algorithme rusé ; Perrette se rêve en « Nouvelle Star »... Les trois chanteurs multi-instrumentistes prennent grand plaisir à donner vie à ce bestiaire musical, fidèles à l'esprit du grand fabuliste.

ÉCRITURE, COMPOSITION, INTERPRÉ-

TATION : Marlène BOUNIORT, Sophie KASTELNIK & Laurent MADIOT

IDÉE ORIGINALE : Laurent MADIOT

REGARD EXTÉRIEUR : Nolwenn JÉZÉQUEL

RÉGIE GÉNÉRALE : Amandine GEROME

CRÉATION SON : Martin MARTIN & Amandine GEROME

CRÉATION LUMIÈRES : Amandine GEROME

RÉGIE : Amélie MOREAU ou Amandine GEROME ou Rémi DUBOT ou Martin MARTIN

CONSTRUCTION STRUCTURE : Pierre PAILLÈS

COSTUMES : Sandra LANVIN

PLASTICIENNE DÉCORATRICE : Ivraie LE

GOÏC PRODUCTION : Sílvia DE PILLA / L'ECLUSE

SAMEDI 20 MARS 2027 - 16H

paiement / réservations
<https://www.caelmjc.com>
<https://billetterie.caelmjc.com>
 Jeune public



55MIN



À PARTIR
DE 5 €



À PARTIR
DE 8 ANS



ESPACE
JOSÉPHINE
BAKER



LA CERISAIE D'ANTON TCHEKHOV

Après des années d'absence, Lioubov Andreïevna revient dans son pays natal et sur les terres de son enfance, la magnifique cerisaie qui faisait la fierté de sa famille depuis des générations. Mais le temps a passé et l'argent familial n'est plus : croulant sous les hypothèques, la propriété doit désormais être vendue aux enchères. Dans les derniers soubresauts d'un ancien monde destiné à laisser définitivement sa place, une galerie de personnages maladroits et touchants semblent figés hors du temps.

MISE EN SCÈNE : Aurélien HOUVER
AVEC : Bassam ALMOUSSA, Catherine BISSONNIER, Marie-Claire BOTTÉ, Frédéric MOTELEY, Beatrice PAILLAT, Marie REDOR, François ROMAC

SAMEDI 24 AVRIL 2027 - 20H30

Billetterie et organisation responsable :
 Lions Club de Bourg-la-Reine, Président
 Pierre-Henri Constant phconstant5@gmail.com
 Réservations sur le site HelloAsso et sur place
 le soir du spectacle

Tarifs :
 Normal : 18€
 Réduit (moins de 18 ans et étudiant) : 10€



1H20



TOUT
PUBLIC



AGOREINE

BLANC COMME NEIGE

Le jour de sa naissance, le Blanc étendit son vaste manteau sur le monde, et le nouveau-né disparut sous la neige. Inquiète, sa grand-mère Ningiuk partit à sa recherche et le retrouva auprès de la Grande Ourse. L'étoile lui rendit l'enfant, que l'on nomma dès lors « Blanc comme Neige ». À cinq ans, Blanc comme Neige peut enfin s'élancer à la recherche de son prénom de grand. Ningiuk le guide dans cette quête initiatique, où il apprend peu à peu à se connaître. La compagnie La Magouille offre un regard sensible sur le monde, sur nos relations aux autres et à l'environnement. Sur scène, elle transporte au pôle Nord une marionnette à taille réelle, évoluant dans une ambiance polaire. Jeux d'ombres et de lumières et images de la nuit arctique donnent vie à cet univers fantasmé. Un monde poétique qui séduit petits et grands.

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE, CONSTRUCTION :

Solène BRIQUET & Cécile LEMAITRE

REGARD COMPLICE : Yann DACOSTA

CRÉATION MUSICALE : Lorette ZITOUNI

CRÉATION VIDÉO : Nikodio

CRÉATION LUMIÈRE : Olivier IRTHUM

COLLABORATION ARTISTIQUE : Hubert JEGAT

AIDE À LA CONSTRUCTION : Anna KOBYLARZ

INTERPRÉTATION ET MANIPULATION

MARIONNETTES : Solène BRIQUET & Agathe LENNE

DIMANCHE 23 MAI 2027 - 16H

Les Gémeaux :

01 46 61 36 67

www.lesgemeaux.com

reservations@lesgemeaux.com

Tarifs :

Adultes : 12 euros

Enfants : 8 euros

PLACEMENT LIBRE

AUTOUR DU SPECTACLE :
ATELIER DÉCOUVERTE À 16H45



35
MIN



DÈS
3 ANS



AGOREINE

CORBEAU

Corbeau est un duo composé par Raphaël Mars et Margaux Desailly. De cette collaboration naît un projet où il est question de lac à l'envers, de murmurations d'oiseaux, de danse de mort et de vie, d'ancêtres, de Grèce antique et de chimères. Le projet Corbeau tente de convoquer une forme de magie contemporaine, de faire exister des régions dans lesquelles on peut retrouver ses morts et danser au cœur d'un carnaval. Entre pop-rock, electronica et effluves new-wave, Corbeau propose un voyage dans l'entre deux mondes, pour rire, pour se soulager, et retrouver un peu de transcendance.

CHANT, COMPOSITION, PAROLES :

Margot DESAILLY

COMPOSITION, BASSE, PIANO, CHANT :

Raphaël MARS

BATTERIE : Elisa GRENET

INGÉ SON : Louise PRIEUR

COSTUME ET SCÉNOGRAPHIE : Léa GABDOI

LAMER PRODUCTION : Solenn LE MOING

REGARD EXTÉRIEUR : Elsa VERDON

GRAPHISME : Mathieu DESAILLY

PHOTOS : Manoé DAVID

VENDREDI 28 MAI 2027 - 20H30

<https://www.caelmjc.com>
<https://billetterie.caelmjc.com>



1H



DÈS
12 ANS



ESPACE
JOSÉPHINE
BAKER





GALA DE DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

L'école de danse réginauburgienne, Daensité présente son gala annuel sur la scène de l'Agoreine ! Animés par l'amour de la danse, nos élèves, enfants, ados et adultes interprètent les chorégraphies originales de leurs professeurs Hélène Lallemand et Diane Abbadie. Entre poésie classique et audace contemporaine, découvrez un nouveau spectacle vibrant pour célébrer ensemble le plaisir de danser !

DIMANCHE 6 JUIN 2027 - 16H30

Daensité - 07 67 06 46 34 - daensite@live.fr
daensite.assoconnect.com

Tarif : 5€



1H30



AGOREINE

QUEEN RISKA



DERNIÈRE REINE D'ÉGYPTÉ



UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR
Olivier Zaro



SIX
PERSONNAGES
EN QUÊTE
D'AUTEUR

WEEK-END THÉÂTRAL

QUEEN RISKA, du 93 au trône d'Égypte

Découvrez l'aventure extraordinaire de Riska, jeune fille de banlieue de 2026, qui se retrouve propulsée accidentellement dans l'Empire des pharaons d'Égypte, en - 50 avant J-C, à cause d'un savant-fou et de la machine à voyager dans le temps qu'il a mise au point.

SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR de Luigi Pirandello

Six personnages surgissent sur une scène de théâtre alors que se déroulent les répétitions d'une pièce. Ces "personnages" nés de l'imaginaire d'un auteur qui les a abandonnés au milieu de leur vie vont aller à la rencontre des acteurs susceptibles de leur fournir une apparence.

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE :
Olivier ZARO

SAMEDI 12 JUIN 2027 - 15H

Contact : 07 67 59 99 47
Réservation par mail :
lastradadescomediens@gmail.com

Tarifs :
15€
Moins de 16 ans: 10€

SAMEDI 12 JUIN 2027 - 20H30

Contact : 07 67 59 99 47
Réservation par mail :
lastradadescomediens@gmail.com

Tarifs :
15€
Moins de 16 ans: 10€



1H45



TOUT
PUBLIC



AGOREINE



1H45



À PARTIR
DE 12 ANS



AGOREINE

CLÔTURE DE SAISON

MUSICAEL

BULULÙ

Au Venezuela, un « bululù » c'est le mot utilisé pour désigner un vacarme provoqué par un attroupement mouvementé de personnes bruyantes, turbulentes, agitées... Ce collectif composé de musiciens de tous horizons, mais tous passionnés de musique, vous fera chanter, danser et redécouvrir des chansons françaises revisitées avec énergie et bonne humeur ! Laissez-vous transporter au son des percussions et des voix polyphoniques, mêlés aux instruments traditionnels que sont le cuatro et la bandola, pour un voyage musical festif et chaleureux.

BANDOLA, CHANT, FLûTE TRAVERSIÈRE,

PERCUSSIONS : Rossmory RANGEL

CHANT, CUATRO VÉNÉZUÉLIEN :

Dariana LÓPEZ

PERCUSSIONS : Juliette VÉRITÉ

CHANT, PERCUSSIONS : Marina SOTO

CHANT, FLûTE TRAVERSIÈRE, BASSE ÉLEC-

TRIQUE, PERCUSSIONS : Adrien DUTERTE

BASSE, CUATRO : Daniel UZCATEGUI

VENDREDI 25 JUIN 2027 - 20H30

entrée libre sans réservation

<https://www.caelmjc.com>
<https://billetterie.caelmjc.com>



1H20



ENTRÉE
LIBRE



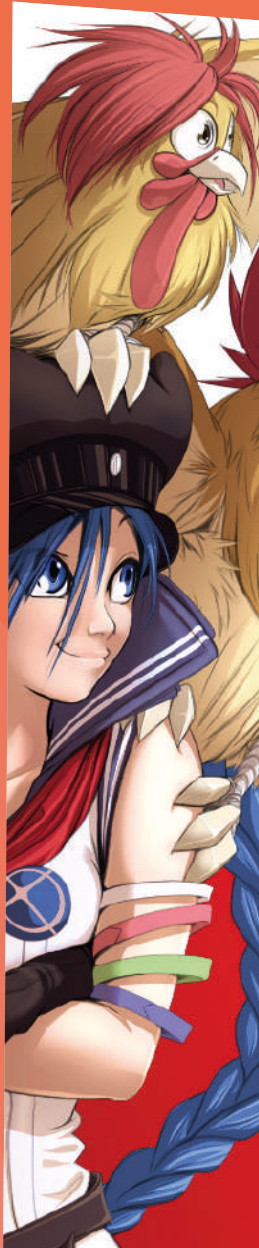
TOUT
PUBLIC



ESPACE
JOSÉPHINE
BAKER



LES ÉVÉNEMENTS



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

"Écrire avec la lumière"

Trois expositions pour célébrer la photographie et ses apports

Difficile d'imaginer un monde sans photographie tant elle est devenue un langage universel. La toute première, réalisée en 1826 par Nicéphore Niépce, inspire les thèmes nationaux de cette édition, "patrimoine photographique" et "patrimoine en danger", hommage à la naissance de ce médium et au rapport intime qu'il entretient avec la mémoire.

La photographie s'est diffusée au mitan du XIX^e siècle bouleversant la représentation du monde, secouant au passage le rôle traditionnel associé à la peinture comme expression réaliste.

Du *grec phôs*, lumière, et *graphê*, écriture, le mot signifie littéralement "écrire avec la lumière", une définition qui constitue le fil rouge des focus proposés : de sa naissance (1) à son utilisation universaliste (2) et son héritage pictural (3).

Expositions :

- (1) "Écrire avec la lumière" exposition sur l'histoire de la photographie présentée sur la façade de la Médiathèque côté boulevard Carnot - jusqu'au 9 octobre.
- (2) "Les voyages d'un photographe : Robert Pichard, 1931-2020", à l'étage de la Médiathèque - jusqu'au 9 octobre.
- (3) "L'œuvre peinte de Sarah Jérôme", dans le cadre des Rencontres d'Art Contemporain, à la Villa Saint-Cyr (voir page suivante).

Visites :

L'abri anti-aérien ou les collections céramiques de Laurin et Dalpayrat sont également ouverts : programme complet et détaillé sur www.bourg-la-reine.fr.



des **19 & 20**
JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Patrimoine photographique

aux RENCONTRES
D'ART CONTEMPORAIN
jusqu'au 4 octobre
avec l'artiste Sarah Jérôme

Écrire avec la lumière

Un regard sur la photographie
Médiathèque - Villa Saint-Cyr

EXPOSITIONS / VISITES / CONFÉRENCES
PROGRAMME COMPLET SUR WWW.BOURG-LA-REINE.FR

RENSEIGNEMENTS :
Service Archives & Patrimoine
01 79 71 41 61

LES 19 ET 20 SEPTEMBRE 2026

Renseignements :
Service Archives et Patrimoine
01 79 71 41 61

LES RENCONTRES D'ART CONTEMPORAIN

UNE EXPOSITION DE SARAH JÉRÔME

Dans le cadre des 29^es rencontres d'Art contemporain de Bourg-la-Reine, la Villa Saint-Cyr ouvre ses espaces à Sarah Jérôme.

Une exposition présentée du 18 septembre au 4 octobre 2026 pour laquelle Sarah Jérôme propose une expérience de la peinture qui se construit telle une traversée silencieuse où le regard est invité à se poser et à éprouver. Elle transpose une peinture figurative transpercée de lumière, introspective et attentive aux états intérieurs.

Un rythme qui engage physiquement

Le parcours s'ouvre sur un accrochage qui joue sur les contrastes d'échelle et de format invitant le visiteur à une observation à distance puis rapprochée.

Des jeux de transparence

Les supports translucides des peintures réalisées à l'huile sur papier calque épais fonctionnent comme des superpositions de tissus transparents accentuant l'impression de mystère, profondeur et fragilité.

Une lumière omniprésente

Les figures entourées de halos semblent à la fois ancrées dans leur environnement et absorbées par lui.

Des corps et des gestes

La surface picturale de l'exposition est traversée de gestes, de mouvements lents quasi chorégraphiés.



DU 18 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2026

Visites tous les jours de 15h à 19h
Gratuit, sans réservation
Rencontres avec l'artiste
Visites guidées pour les classes



VILLA SAINT-CYR

25, boulevard Carnot
92340 Bourg-la-Reine

Biographie

Sarah Jérôme est née en 1979 à Rennes. Elle vit et travaille à Montreuil. Diplômée du conservatoire national supérieur de danse de Paris, elle poursuit son apprentissage à l'Opéra national de Lyon. Son désir de pousser plus loin l'exploration de la forme et du contenu l'a conduite aux Beaux-Arts de Paris, où elle a affiné sa pratique des arts plastiques. Ce parcours éclectique a nourri sa démarche artistique, marquée par une sensibilité à la fois riche et nuancée, à l'intersection de la danse et des arts visuels. Elle défend aujourd'hui une pratique figurative et introspective à travers la peinture, le dessin, la sculpture, l'installation et la performance.



Salon du vinyle

**DIM
22 NOV
2026**

ANIMATIONS | VENTE - DJ SET



La quatrième édition du Salon du Vinyle se tiendra le 22 novembre prochain aux Colannes, de 10h à 18h.

Au programme : expositions, vente de disques d'occasion et DJ sets tout au long de la journée.

Organisé par l'Office du Tourisme en partenariat avec la Ville, cet événement est l'occasion de redécouvrir le vinyle sous toutes ses formes, au rythme de la

funk, du reggae, du rock, du rap et de la house.

Date : dimanche 22 novembre 2026

Heure : 10h - 18h

Lieu : Les Colannes



RENSEIGNEMENTS

Inscription au 01 46 61 36 41
officedetourisme.blr@orange.fr
Entrée libre

32^e SALON RÉGIONAL MULTI-COLLECTIONS CARTOPHILEX92

Organisé par le CPBRS, avec le soutien de la Mairie de Bourg-la-Reine, le Salon Régional Multi-Collections CARTOPHILEX92 s'est imposé au fil des années comme un rendez-vous incontournable pour les passionnés de philatélie, cartophilie, numismatique, vieux papiers et objets de collection.

La précédente édition avait été marquée par le vif intérêt suscité par la présence d'un éditeur de référence dans le domaine de la généalogie. Fort de cette réussite, le CPBRS reconduit cette initiative, affirmant sa volonté de renforcer les passerelles entre pratiques culturelles et patrimoniales.

Les collectionneurs souhaitant obtenir une évaluation professionnelle de leurs pièces : timbres, monnaies, cartes postales, documents anciens ou autres objets pourront rencontrer des experts reconnus, disponibles tout au long du week-end.

Cette dimension de conseil et d'expertise contribue à faire de CARTOPHILEX92 un lieu d'échange privilégié entre collectionneurs, spécialistes et curieux.

Fidèle à son esprit associatif, le CPBRS et l'ensemble des exposants accueilleront le public dans une ambiance chaleureuse, propice à la découverte, au partage et à la transmission.

LES 12 ET 13 DÉCEMBRE 2026

CONTACT : cpbrs.92@gmail.com
Cercle Philatélique Cartophile & Numismatique
de Bourg-la-Reine/Sceaux

Les 12 & 13 décembre 2026
32^e Salon régional Multi-Collections

PHILATÉLIE • CARTOPHILIE • NUMISMATIQUE
VIEUX PAPIERS • LIVRES ANCIENS • GÉNÉALOGIE ETC

CARTOPHILEX92



ESPACE "LES COLONNES"
51, boulevard Joffre
92340 BOURG-LA-REINE

Entrée libre samedi 12 décembre de 9h à 17h
Dimanche 13 de 9h à 16h



Organisé par le Cercle Philatélique, Cartophile & Numismatique de Bourg-la-Reine/Sceaux avec le concours de la Mairie de Bourg-la-Reine.

cpbrs.92@gmail.com



Desservi par 

Lignes de bus: 172-192-197-388-390-394



SAMEDI 12 :

ENTRÉE LIBRE DE 9H À 17H

DIMANCHE 13 :

ENTRÉE LIBRE DE 9H À 16H



LES COLONNES

51, boulevard du Maréchal Joffre
92340 Bourg-la-Reine

FLOW IN THE FLOOR



L'Événement Hip-Hop, House Dance & Glisse vous attend les 19 et 20 décembre 2026.

L'association Uni'Son présente la 4ème édition de son festival emblématique, dédié à l'énergie de la danse et du mouvement sur roulettes.

Au programme de ce rendez-vous incontournable :

- Samedi 19 décembre : Un Battle International réunissant les plus grands noms du Hip-hop et de la House Dance + des Shows de danse
- Dimanche 20 décembre : Partage et convivialité lors d'une Journée Découverte incluant des workshops exclusifs dirigés par des danseurs de renommée mondiale, une Family Block Party à "pied et sur roues", des initiations Roller Dance et une jam intergénérationnelle.

Un week-end 100% flow, de créativité et de partage.

PROGRAMME :

Samedi 19 décembre

- De 10h à 13h : Stages de danse
- De 14h30 à 16h00 : Initiation aux Rollers et Hustle (danse à deux)

De 16h30 à 22h00 : Family Block Party à Pied et sur Roue

Location de patins sur place

Dimanche 20 décembre

- De 14h à 21h00 : Battle HIP-HOP & HOUSE DANCE

LES 19 ET 20 DÉCEMBRE 2026

Contacts et billetterie
Email : contact@uni-son.org
Téléphone : 06 10 74 73 96

Réservations : Instagram @flowinthefloor,
HelloAsso et sur le site www.uni-son.org
Modalités de paiement : CB, chèque,
espèces (sur place).



TARIFS :

TARIFS : 15 EUROS,
5 EUROS POUR LES MOINS DE 10 ANS.



LES COLANNES

51, boulevard du Maréchal Joffre
92340 Bourg-la-Reine

58^{ÈME} SALON ÎLE-DE-FRANCE

Le Salon Ile-de-France est une exposition d'art : peinture, sculpture, dessin, aquarelle et autres techniques diverses. Les œuvres d'une centaine d'artistes s'offrent à nos regards connaisseurs ou simplement curieux pendant une quinzaine de jours, dans la lumineuse salle des Colonnes. Figuratifs, abstraits, conceptuels ou simplement poétiques, les tableaux et sculptures satisfont tous les goûts.

**DU 23 JANVIER
AU 7 FÉVRIER 2027**

Office de tourisme
de Bourg-la-Reine
01 46 61 36 41
officedetourisme.blr@orange.fr
Entrée libre



DE 14H À 19H



LES COLONNES

51, boulevard du Maréchal Joffre
92340 Bourg-la-Reine



P. J. 1

CONVENTION JONETSU



Les 15 et 16 mai 2027, de 10 h à 19 h, venez découvrir les coulisses de l'animation et du manga lors de la Convention Jonetsu E8 à Bourg-la-Reine. Axé sur la créativité et la pédagogie, cet événement vous propose de passer un moment unique dans deux salles différentes. D'un côté, un hall d'exposition pour visiter les stands des différents artistes présents ainsi que profiter de nombreuses activités adaptées aux plus jeunes comme le karaoké ou des quiz. Et de l'autre une salle dédiée aux conférences sur des sujets variés et accessibles à toute la famille sans oublier le phénomène du cosplay avec des passionnés costumés en leurs personnages fictifs préférés défileront pour votre plus grand plaisir.

LES 15 ET 16 MAI 2027

contact@nijikai.fr
Rendez-vous sur www.jonetsu.fr

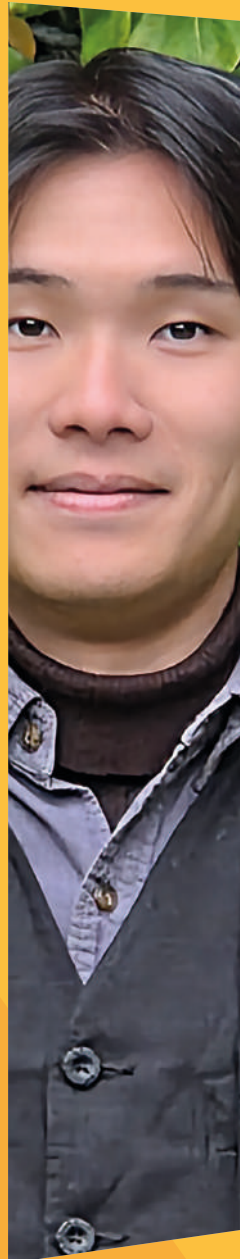


**DE 10H À 19H
2 JOURS**



LES COLONNES (exposition)
51, boulevard du Maréchal Joffre
92340 Bourg-la-Reine
AGOREINE (conférences)
63, boulevard du Maréchal Joffre
92340 Bourg-la-Reine

LES RENDEZ-VOUS



CONFÉRENCES

Fidèle à son engagement en faveur de la culture et de la diffusion des connaissances, la ville de Bourg-la-Reine propose des conférences qui invitent à la découverte, au débat et à la réflexion. Rendez-vous donc tout au long de l'année pour assister à des rencontres passionnantes !

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026 À 17H

CONFÉRENCE-SPECTACLE DE POÉSIE

LA POÉSIE DU TEMPS QUI PASSE

« Le temps qui passe » constitue pour la littérature poétique l'un des thèmes les plus richement visités. Sans pour autant épuiser un sujet qui explore de l'éphémère à l'éternel, et sans jamais conduire vers des chemins assurés : quel sens donner en définitive à ce temps qui détruit autant qu'il perpétue ?

Pour l'être humain, un rapport intime avec le temps lui est imposé par sa propre existence, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Quelle attitude adopter face au passage du temps ? entre le regret du passé et la foi en l'avenir, comment saisir au mieux l'instant présent ? Quelles sont les ressources et les limites de la mémoire et du souvenir ? Dans le cadre de leur conférence-spectacle annuelle et à l'occasion de leur 30^e anniversaire, les Rencontres Poétiques de Bourg-la-Reine vous convient à découvrir et apprécier la remarquable diversité et la saveur des textes que les poètes ont consacré au thème du temps qui passe.



1H20



AUDITORIUM
ÉCOLE
RÉPUBLIQUE



RENSEIGNEMENTS

Entrée libre

Renseignements au 06 86 18 27 13 ou tarielsf@club.fr

MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2026 À 14H30

CONFÉRENCE MUSICALE

FRANZ LISZT, SÉDUCTEUR ET NOVATEUR

Franz Liszt fut l'un des plus grands pianistes du XIX^e siècle et une figure majeure du romantisme. Virtuose admiré dans toute l'Europe, compositeur visionnaire, il a révolutionné l'art du piano par son jeu spectaculaire et ses innovations musicales, demeurant une source d'inspiration pour la musique de l'avenir. Mais il a aussi été une figure flamboyante de cette société où il a beaucoup brillé et beaucoup séduit. À travers le parcours d'un homme exceptionnel qui rendait folle toutes les femmes, mais aussi d'un inventeur dont la pensée et les oeuvres continuent de rayonner et de nous enrichir l'esprit.



1H20



10 €



AGOREINE



RENSEIGNEMENTS

Réservations : 01 46 61 25 88 (répondeur)

rlas.sceaux@gmail.com

Billet à retirer et régler sur place avant la conférence à partir de 14H à l'Agoreine en espèces ou chèque (pas de CB)

LES CONFÉRENCES DE BOURG-LA-REINE

Organisées par la Ville une fois par mois, les Conférences de Bourg-la-Reine traitent de grandes questions contemporaines et des évolutions sociétales. Scientifiques, philosophes, historiens, écrivains ou journalistes prennent la parole pour exposer leurs domaines de recherches ou d'expertises avant de poursuivre le débat avec l'auditoire. Un rendez-vous pour tous les curieux !

- LE MARDI 15 SEPTEMBRE - 20H30

"QU'EST-CE QUE LA MÉMOIRE COLLECTIVE ?"

PAR DENIS PESCHANSKI

À quelques jours des Journées du Patrimoine (voir page 33), la mémoire, et plus précisément celle qui s'inscrit dans l'Histoire, peut être questionnée. Pour aborder cette notion constitutive de notre patrimoine, étudier ses dynamiques et l'articulation entre mémoires individuelles et mémoire collective, nous recevrons Denis Peschanski, historien de la Seconde Guerre mondiale et spécialiste des sciences de la mémoire, ancien président du conseil scientifique du mémorial de Rivesaltes et actuel coresponsable scientifique du "Programme 13-Novembre" sur les enjeux mémoriels que posent les attentats.

- LE MARDI 13 OCTOBRE 2026 - 20H30

"DE LA RESSOURCE AU ROBINET : CONTEXTE ET CIRCUIT DE L'EAU POTABLE"

PAR CHRISTIAN SCHMITT

De l'eau potable au robinet... cela semble couler de source ! Disponible 24h/24, livré en continu, difficile d'imaginer que ce confort quotidien résulte de nombreuses exigences. De la ressource à la distribution vers chaque foyer, en passant par la qualité de l'eau, Christian Schmitt, ancien ingénieur chez Veolia, nous présentera un circuit qui désaltère la proche couronne parisienne.

- LE 8 DÉCEMBRE 2026 - 20H30

"INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : AMI, OUTIL OU CONCURRENT ? »"

PAR JEAN-FRANÇOIS BOYÉ

Sans jargon technique, avec des exemples tirés du quotidien et quelques expériences en direct - venez avec votre smartphone ! - cette conférence vous propose une approche concrète avec un praticien autant qu'un pédagogue, dirigeant de collectivité territoriale et formateur en intelligence artificielle, pour démêler le vrai du faux, l'utile du superflu, et repartir avec ses propres convictions.

Salle polyvalente de l'École République, 18 boulevard Carnot

Entrée libre et gratuite

Renseignements : Service Archives et Patrimoine - 01 79 71 41 61

À L'ESPACE JOSÉPHINE BAKER !

- LE JEUDI 12 NOVEMBRE 2026 - 20H30

CONFÉRENCE PHILO-MUSICALE

"VOYAGE À TRAVERS LE TEMPS",

PAR ALEXANDRE DUPEYRIX ET JULIEN COULON

Ce rendez-vous est exceptionnel à plus d'un titre : organisation, approche, collaboration, c'est la surprise de la saison ! Programmé un jeudi à l'amphithéâtre de l'espace Joséphine Baker, il s'agit d'une conférence philo-musicale imaginée par Alexandre Dupeyrix (professeur de l'histoire des idées) et Julien Coulon (musicien spécialiste des cordes pincées : guitares, luths, cistres). Pour l'occasion, ils se sont réunis autour de la notion philosophique du temps qui se prête merveilleusement à l'expression musicale afin de vous proposer une expérience unique de réflexion. Une création originale, inédite, qui signe la toute première co-production Conférences de Bourg-la-Reine / CAEL !



Alexandre Dupeyrix
(© Ville de Bourg-la-Reine)



Julien Coulon (© Nicolas Schmetz)

Amphithéâtre de l'Espace Joséphine Baker , 11 rue des Rosiers

Entrée libre et gratuite

Renseignements : Service Archives et Patrimoine - 01 79 71 41 61 et Cael - 01 46 63 76 96

LES ÉVÉNEMENTS DE LA MÉDIATHÈQUE

Lieu de culture, d'information, de savoir, de découverte et de loisirs, la Médiathèque de Bourg-la-Reine est un service culturel ouvert à tous. Dédiée au développement de la lecture publique, elle est ouverte au public du mardi au dimanche inclus et accueille toutes les générations et toutes les sensibilités.

La Médiathèque de Bourg-la-Reine dispose d'une Micro-folie, musée numérique qui diffuse des chefs-d'œuvre d'établissements nationaux et internationaux, en haute qualité. Pour faire connaître ce dispositif et sensibiliser le grand public aux beaux-arts, l'équipe de la Médiathèque vous propose des séances de médiation artistique et culturelle : les « Same-di, c'est Micro-folie ! »



SAMEDI, C'EST MICRO-FOLIE !

« BOURG-LA-REINE EN PHOTOS »

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 10H30

A l'occasion des Journées du Patrimoine 2026 sur le thème « Patrimoine de la photographie », venez nombreux (re)découvrir Bourg-la-Reine en photos. Médiation suivie d'un atelier ludique.

Public familial à partir de 6 ans

Entrée libre

Salle d'animation

SAMEDI C'EST MICRO-FOLIE ! « LES PEURS DANS L'ART »

SAMEDI 14 NOVEMBRE 17H

Pour débiter notre cycle sur les émotions dans l'art, plongez aux origines de nos peurs. Enfer, violence ou cauchemar les angoisses humaines furent de tout temps une source d'inspiration pour les artistes.

Public adulte et adolescent

Entrée libre

Salle d'animation

5 ŒUVRES POUR DÉCOUVRIR...

« LES OISEAUX »

MERCREDI 4 NOVEMBRE À 16H15

Les médiathécaires invitent les enfants à une balade artistique à la découverte des oiseaux... Venez observer des cacatoès, pies ou perdreaux représentés par les plus grands artistes. Médiation suivie d'un atelier d'origami.

Enfants à partir de 6 ans

Entrée libre

Salle d'animation

SOIRÉE D'EXCEPTION !

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 20H

Diffusion de « Platée » de Jean-Philippe Rameau mis en scène par Laurent Pelly. Comme si vous étiez à l'opéra, laissez vous distraire et attendrir par la grenouille Platée qui se croit aimée de Jupiter.

Public adulte et adolescent

Entrée libre

Salle d'animation

SEPTEMBRE 2026



COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 16H

Public adulte et ado

En partenariat avec L'Infinie Comédie

Entrée libre

Espace Adulte

OCTOBRE 2026

LA SEMAINE DU JEU

**DU 10 AU 18 OCTOBRE
(SAISON 4)**

La Semaine du jeu est de retour pour sa, déjà, quatrième saison ! Bien évidemment, les consoles de rétrogaming, le jeu d'échec géant et les autres animations phares attendent de vous retrouver. Cette année, un accent tout particulier est mis sur les puzzles, via un grand concours, et la thématique du Jeu de Rôle avec une soirée dédiée et une exposition thématique.



NOVEMBRE 2026

SIESTE LITTÉRAIRE

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 15H30

Public adulte et ado

Entrée libre

Salle d'animation



DÉCEMBRE 2026

REGARDS SUR LE MONDE (3^E ÉDITION)

**DU MARDI 17 NOVEMBRE
AU DIMANCHE 20 DÉCEMBRE**

À travers deux expositions, des rencontres et des ateliers, la 3^e édition du temps fort **Regards sur le monde** propose cette année une réflexion autour de l'humour dans les médias, le dessin de presse et la liberté d'expression.

Une programmation particulièrement riche cette année et destinée à aiguïser le regard critique des publics adolescents et adultes, tout en explorant les liens entre information, humour et création artistique.

L'équipe de la Médiathèque accueillera notamment une exposition de reproductions de planches du célèbre dessinateur **Plantu**, du mardi 17 novembre au dimanche 20 décembre, au 1^{er} étage de l'établissement !

En parallèle, une exposition de photographies consacrée aux Blagis, conçue par des jeunes habitants ainsi qu'une présentation de la maquette de ce quartier, seront présentées à l'Espace jeunesse.

Plusieurs rencontres viendront ponctuer cette programmation avec la venue de **Plantu, Clément Aulnette**, en résidence de journaliste à Bourg-la-Reine ainsi que **Sébastien Liébus**, rédacteur en chef du

Gorafi. Des ateliers permettront également aux publics de pratiquer et d'expérimenter différentes formes d'expression liées aux médias et à l'humour : un atelier de dessin d'humour animé par **Lodi**, dessinateur et enseignant, un atelier ludique et créatif autour de l'humour dans les médias proposé par Clément Aulnette ou encore un atelier poétique autour de l'humour en poésie, dans le cadre de la collaboration entre la Médiathèque de Bourg-la-Reine et l'association Les Rencontres poétiques de Bourg-la-Reine. Enfin, cette programmation sera complétée par une projection documentaire consacrée à l'illustrateur alsacien **Tomi Ungerer**, ainsi qu'un Temps des Histoires autour de l'univers de cet illustre auteur et dessinateur pour la jeunesse et caricaturiste à ses heures !

Public adolescent et adulte

Espaces de la Médiathèque

MÉDIATHÈQUE DE BOURG-LA-REINE



EXPOSITIONS - RENCONTRES - ATELIERS - PROJECTION - TEMPS DES HISTOIRES

Médiathèque de Bourg-la-Reine
2/4, rue Le Bouvier
<https://mediatheque.bourg-la-reine.fr/>
01 79 71 43 60



**EXPOSITION DES
PLANCHES DE PLANTU**

DU 17 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE

Tous publics

Entrée libre

Étage de la Médiathèque

CONFÉRENCE PAR PLANTU

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 20H

Théâtre de l'Agoireine

Gratuit sur inscription

à partir du 12 octobre

sur le site sortir.bourg-la-reine.fr



EN 2027...

- Les Nuits de la lecture sur le thème de *L'Enfance*
- La Science se livre sur *La Ville de demain*.
- En mars, cap sur *L'Histoire*

- VertAvril
- Prix des bébés lecteurs
- Micro-festival
- Et bien d'autres...

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES À BOURG-LA-REINE

AU COURS FLORIAN SALLE 50



*Hiroaki Ogasawara en
résidence à Bourg-la-Reine*

La Culture est au cœur de la politique de la Municipalité et un formidable vecteur de rayonnement pour notre ville.

Accompagnée de ses partenaires associatifs et institutionnels, Bourg-la-Reine œuvre et conjugue ses actions pour soutenir la Culture et met à l'honneur les différentes disciplines, afin que tous les Réginaurburgiens bénéficient d'une grande variété d'événements.

La Résidence d'artistes de Bourg-la-Reine s'inscrit dans une dynamique de création artistique dans les domaines du livre, du théâtre et du spectacle vivant. Sa vocation est de soutenir la transmission et le partage avec les Réginaurburgiens.

La Résidence d'artistes de Bourg-la-Reine accueille le jeune comédien de théâtre kyôgen et auteur japonais, **Hiroaki Ogasawara**, et le soutient dans son projet de création théâtrale inédite, *Le Voleur de Lotus*.

Sa future pièce de théâtre sera présentée en avant-première à l'Agoreine et sera programmée dans le cadre de la saison culturelle 2028.

Le kyôgen est une forme théâtrale japonaise née il y a 700 ans. Un théâtre dialogué aux mouvements et aux voix exagérés, mettant en scène des histoires alliant burlesque et satire, chants et danses qui raconte la vie quotidienne des gens ordinaires ou des contes populaires.

Le Kyôgen est une célébration de la vie et sa magie réside dans son universalité.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES À BOURG-LA-REINE

À LA MÉDIATHÈQUE



© Emmanuelle Swan

Anne-Victoire Olivier

C'est dans cette volonté et dans le cadre du projet d'établissement de la Médiathèque de Bourg-la-Reine que s'inscrit la résidence d'artiste d'**Anne-Victoire Olivier**, talentueuse comédienne réginauburgienne et chroniqueuse littéraire sur le réseau Instagram (@unlivreaupif). Depuis bientôt trois ans et à l'occasion de cette résidence, Anne-Victoire Olivier collabore avec l'équipe de la Médiathèque de Bourg-la-Reine dans le cadre de la programmation culturelle. Elle anime aussi depuis l'année 2025 un **Cercle littéraire** dédié aux partages autour de livres actuels ou moins récents, auprès d'un public adulte passionné. Et pour développer sa résidence, Anne-Victoire Olivier animera également un **Book club**, à partir de la rentrée scolaire 2026, en direction des adolescents, pour favoriser les échanges et les découvertes de lectures issus de la littérature jeunesse et qui font l'actualité.

L'éducation aux médias est l'un des axes majeurs du projet de la Médiathèque de Bourg-la-Reine. Depuis 2024, « **Regards sur le monde** » propose aux adolescents et pré-adolescents des rendez-vous pour mieux comprendre l'information et développer leur esprit critique (fake news, intelligence artificielle, vérification des sources...). En 2026, le journaliste **Clément Aulnette**, chef d'édition du magazine Mob, rejoindra le projet en résidence. À l'initiative de l'équipe de la Médiathèque, il animera plusieurs ateliers auprès des jeunes de la Maison de quartier des Trois-Mâts et de l'Institut des Jeunes Sourds, ainsi qu'une conférence tout public à l'occasion de la 3^e édition de « **Regards sur le monde** », consacrée à l'humour dans la presse.



Clément Aulnette

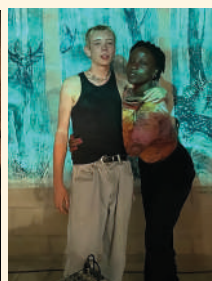
LES RÉSIDENCES D'ARTISTES À BOURG-LA-REINE

LA FABRIQUE ARTISTIQUE DU CAEL

La **Fabrique artistique du CAEL** poursuit sa mission d'accompagnement à la création en accueillant cette saison six résidences reflétant la diversité des esthétiques et des parcours artistiques. Chanson, musiques du monde, création contemporaine, spectacle musical, magie ou formes hybrides : ces projets témoignent de la volonté du CAEL de soutenir les artistes dans leurs démarches de recherche, d'expérimentation et de rencontre avec les publics. Après un concert très apprécié à Bourg-la-Reine, **Liz Van Deuq** reviendra au CAEL pour poursuivre la création d'un nouveau spectacle en trio, associant chansons, poésie et instruments à cordes. Le duo local **Erika & Louveto** développera quant à lui son projet mêlant influences rock, électro et écriture poétique, tout en proposant des rendez-vous musicaux ouverts aux habitants et aux artistes du territoire. **Le Collectif Bululú** préparera un programme original inspiré des musiques du Venezuela, enrichi de quelques incursions dans le répertoire de la chanson française. Cette résidence s'inscrit dans la volonté du CAEL de favoriser la découverte d'autres cultures à travers la musique.

BAÏCIKEUL BENOIT poursuivra de son côté le travail autour de son spectacle électro-comique, qui mêle chansons, slam et regard décalé sur les grandes questions contemporaines. En résidence au CAEL depuis 2022, l'ensemble **RESONANCES XXI** poursuivra ses travaux autour de la création contemporaine et de la valorisation d'un répertoire original consacré à la famille des flûtes traversières, avec notamment un projet d'enregistrement et deux concerts au cours de la saison. Enfin, **Bébel le Magicien** et la metteuse en scène **Anne Artigau** développeront une nouvelle création explorant les liens entre illusion, récit et émotion.

À travers ces résidences, le CAEL confirme son engagement en faveur de la création artistique, tout en offrant aux habitants l'opportunité de découvrir des projets en cours d'élaboration et d'accompagner leur évolution tout au long de la saison.



SAISON 2026/2027

CONSERVATOIRE

BOURG-LA-REINE/SCEAUX

CYCLE « LES SOIRÉES AVEC... » (CONCERTS- CONFÉRENCES)

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

20H - AUDITORIUM

Une soirée avec Messiaen avec F. Bizet, A. Valentin, J. Sugitani et A. Lamarre

VENDREDI 26 MARS

20H - AUDITORIUM

Une soirée avec George Sand avec F. Bizet, J. Sugitani, S. Chaplikov

VENDREDI 21 MAI

20H - AUDITORIUM

Une soirée avec les Mendelssohn avec F. Bizet, A. Valentin, L. Lacroix, A-S. Metzger et J. Maeder

TÉLÉTHON

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

19H - EGLISE ST GILLES

DE BOURG-LA-REINE

La musique ancienne fait son téléthon

SAMEDI 5 DÉCEMBRE

17H À 19H - AUDITORIUM

Téléthon : le marathon musical

CONCERTS DE NOËL

MARDI 15 DÉCEMBRE

**20H - EGLISE PROTESTANTE DE
BOURG-LA-REINE**

La musique ancienne fête Noël

JEUDI 17 DÉCEMBRE

**20H30 - EGLISE ST GILLES DE
BOURG-LA-REINE**

Concert de Noël par le chœur Vocalys et l'orchestre symphonique du CRD

LA DANSE

**SEMAINE DE LA DANSE DU 14 AU 19
DÉCEMBRE : cours publics**

AUDITORIUM

SAMEDI 19 DÉCEMBRE À 16H

AUDITORIUM

Danses de caractère

VENDREDI 23 AVRIL

20H - AUDITORIUM

Spectacle « Art, Bruit, Seau » avec R. Garcia (percussion) et B. Hipeaux (danse)

DIMANCHE 25 AVRIL

15H ET 18H - AUDITORIUM

Gala de danse des classes de V. Cherritwizer et S. Frenard

LES CHAM

JEUDI 10 DÉCEMBRE ET MARDI 15 JUIN

20H - AUDITORIUM

JEUDI 1^{ER} AVRIL - 20H - AGOREINE

Spectacles de la Cham Vocale

MARDI 1^{ER} JUIN - 20H - AGOREINE

Spectacle des CHAM Collège

« Du chaos à l'harmonie »

LE JAZZ ET LES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

JEUDI 21 JANVIER

20H - AUDITORIUM

Carte blanche au jazz avec V. Jacqz et G. Brunton

VENDREDI 19 MARS

20H - AUDITORIUM

David Patrois (percussion) en concert

VENDREDI 21 MAI

20H - AGOREINE

Pop Vallée Sud, groupes de MAA du territoire coordonnés par J-C. Joffre

SAMEDI 5 JUIN

À 17H ET 20H - AUDITORIUM

Spectacle Chœur et Cuivres

VENDREDI 10 JUIN

20H - AGOREINE

MMO Kids, rencontres de MAA entre la MJC de Sceaux et le Conservatoire

SEMAINE ROMANTIQUE DU 22 AU 26 MARS AUDITORIUM

LUNDI 22 MARS À 20H30 : Concert
de la classe de chant lyrique

MARDI 23 MARS À 20H : Récital
Chopin par J. Sugitani

JEUDI 25 MARS À 20H : Concert des
classes de piano sur le romantisme

VENDREDI 26 MARS À 20H : Soirée
avec G. Sand (S. Chaplikov, J. Sugitani,
piano)

LE THÉÂTRE

VENDREDI 9 OCTOBRE

19H - AUDITORIUM

Représentation de l'atelier de théâtre
adulte, classe de C. Fourty

VENDREDI 3 AVRIL

20H - AUDITORIUM

Antigone en Amazonie, classe de
théâtre d'A. Labayle

SAMEDI 26 JUIN

14H À 18H - AUDITORIUM

Projets personnels des Cycles 3, classe
de F. Aufort

DIMANCHE 27 JUIN

15H - AUDITORIUM

Représentations des initiations et Cycle
1 classe de C. Fourty et A. Labayle

MARDI 29 JUIN

19H - AUDITORIUM

Représentation de l'atelier de théâtre
adulte, classe de C. Fourty

LES CONCOURS AUDITORIUM

SAMEDI 27 MARS

Journée entière - Concours Trom-
pette On Air - **AUDITORIUM**

DIMANCHE 30 MAI (15H À 18H)

Concours Tremplin

AUDITORIUM

LA PLURIDISCIPLINARITÉ

VENDREDI 5 FÉVRIER

20H30 - AUDITORIUM

« Comment ça marche ? De l'usage des
rouages », spectacle danse, théâtre et
clarinettes.

MARDI 9 MARS

20H - AUDITORIUM

La petite histoire d'Adolf Sax, théâtre
et saxophones

SAMEDI 19 JUIN

17H ET 20H - AUDITORIUM

Spectacle de la comédie musicale
« Oliver Twist »

LA NUIT DES CONSERVA- TOIRES - VENDREDI 29 JANVIER

DE 19H À 22H

LES PORTES OUVERTES-

SAMEDI 20 MARS DE 14H À 18H

TARIFS

INFOS PRATIQUES

Réservation

Sur sortir.bourg-la-reine.fr

Ou [au guichet du service Événementiel](#) (dès le lundi précédant chaque spectacle)

Mairie annexe Porte D – 1, boulevard Carnot

Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 12h puis de 14h à 17h (fermeture le mardi après-midi)

Ou [au guichet de l'Agoreine](#), 1 heure avant le spectacle, dans la limite des places disponibles

	Plein tarif	Tarif réduit ¹	Tarif famille ²
Catégorie A	29 €		Adulte : 25 €
			Enfant : 20 €
Catégorie B	24 €	19 €	Adulte : 19 €
			Enfant : 15 €
Catégorie C	16 €	11 €	Adulte : 12 €
			Enfant : 8 €
Jeune public	Adulte : 12 €		Adulte : 10 €
	Enfant : 10 €		Enfant : 8 €

¹ Tarif réduit : s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux personnes en situation de handicap, aux demandeurs d'emploi et aux plus de 65 ans. Accordé sur présentation d'un justificatif à l'entrée de la salle.

² Tarif famille : s'applique à 1 ou 2 parent(s) avec enfant(s) de moins de 18 ans pour le même spectacle. Livret de famille à présenter à l'entrée de la salle.

Adhésion saisonnière :

Remise de 5 euros sur le billet plein tarif pour les spectacles de toute catégorie. Non cumulable avec un tarif réduit ou famille. Nombre de spectacles par année non limité, sous réserve des places disponibles. Chaque adhésion est nominative, incessible et valable pour la saison culturelle en cours.

Adhésion Solo	Adhésion Duo
10 € par an	18 € par an

Cartes multi-spectacles :

Elles permettent à son bénéficiaire d'assister à 4 ou 6 spectacles préalablement choisis parmi la saison culturelle en cours, quelque soit la catégorie du spectacle. Les cartes sont nominatives et incessibles. Elles ne sont pas cumulables avec un abonnement saisonnier, ni avec un tarif réduit.

Type de carte	Tarifs
Carte 4 spectacles	88 €
Carte 6 spectacles	120 €

Rendez-vous sur votre billetterie en ligne pour bénéficier :

- de l'adhésion saisonnière (Solo et Duo) • ou de la Carte multi-spectacles.

RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES DE LA VILLE

Spectacles	Date	catégorie de tarif	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif famille	Adhésion solo	Adhésion duo
Les Echos Liés	18/09/26	B	24€	19 €	Adulte 19 € Enfant 15 €	19 €	38 €
Toute l'Histoire de la peinture en moins de 2 heures	09/10/26	A	29 €		Adulte 25 € Enfant 20 €	24 €	48 €
Impressions d'Hugo	27/10/26	C	16 €	11 €	Adulte 12 € Enfant 8 €	11 €	22 €
Saint-Exupéry	29/11/26	B	24 €	19 €	Adulte 19 € Enfant 15 €	19 €	38 €
Fabuleux !	20/12/26	Jeune Public	Adulte 12 € Enfant 10 €		Adulte 10 € Enfant 8 €		
J'aurais voulu être astronaute	15/01/27	C	16 €	11 €	Adulte 12 € Enfant 8 €	11 €	22 €
La Fontaine, l'intemporel	26/02/27	C	16 €	11 €	Adulte 12 € Enfant 8 €	11 €	22 €
Les Rochambelles	05/03/27	A	29 €		Adulte 25 € Enfant 20 €	24 €	48 €
Ils ne méritent pas tes larmes	19/03/27	C	16 €	11 €	Adulte 12 € Enfant 8 €	11 €	22 €

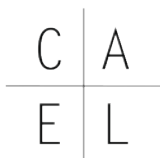
N° LICENCE D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE : PLATESV-R-2024-001431 - PLATESV-R-2024-001360

**ATTENTION À PARTIR DE 2027 LES CHÈQUES NE SERONT PLUS ACCEPTÉS
LE RÈGLEMENT VIA LE DISPOSITIF PASS CULTURE EST POSSIBLE**

TARIFS INFOS PRATIQUES DES SPECTACLES DES ASSOCIATIONS ET PARTENAIRES

Spectacle	Plein Tarif	Tarif réduit	Infos et réservations
Saison Musica(e) De septembre 2026 à juin 2027	CAT A de 7 à 16€ CAT B de 5 à 12 € *- 18 ans - étudiant – demandeur emploi – PMR handicap + Billets solidaires (nous contacter pour de plus amples informations)		CAEL MJC CS 01 46 63 76 96 https://billetterie.caelmjc.com reservations@caelmjc.com
Festival de l'Humour Du 23 au 30 janvier 2027	Catégorie A : de 14 à 29€ Catégorie B : de 9 à 24€ Abonnement : À partir de 3 spectacles > 5% À partir de 5 spectacles > 10% 7 spectacles > 15% *- 18 ans - étudiant – demandeur emploi – PMR handicap + Billets solidaires (nous contacter pour de plus amples informations)		
Fatty se déchaine 4 octobre 2026	12 €	Enfant : 8 €	Les Gêmeaux 01 46 61 36 67 www.lesgemeaux.com reservations@lesgemeaux.com
Un Bateau 11 octobre 2026			
Blanc comme Neige 23 mars 2027			
Une femme sans importance 12 décembre 2026	10 €	5 €	La Compagnie de la Mouette 06 62 40 50 86 compagnielamouetteblr@gmail.com
Face au destin 17 janvier 2027	En ligne : 15€ Sur place : 18€	12 - 18ans et étudiants : 10€ Moins de 12 ans : Gratuit	OPUS13 06 84 94 82 12 http://www.opus13.com/fr/
La cerisaie d'Anton Tchekhov 24 avril 2027	18 €	Moins de 18 ans : 10 €	Le Lion's Club et l'Affameuse Frédéric Moteley 06 07 15 65 90 blr.lionsclub@gmail.com
Gala de danse classique et contemporaine 6 juin 2027	5 €		Daensité 07 67 06 46 34 daensite@live.fr daensite.assoconnect.com
Week-end théâtral 12 juin 2027	15 €	Moins de 16 ans : 10€	La Strada des comédiens 07 67 59 99 47 lastradadescomediens.fr

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT NOS PARTENAIRES POUR CETTE RICHE COLLABORATION :



Merci également aux associations :
Rencontres littéraires et artistiques de Sceaux
Le cercle Philatélique de Bourg-la-Reine
Uni'Son

26



27



VILLE DE
BOURG-LA-REINE

Mairie de Bourg-la-Reine
billetterie@bourg-la-reine.fr
www.bourg-la-reine.fr